
براعم الإيمان
العدد (٣٥٦) محرم ١٤٢٧هـ. فبراير ٢٠٠٦م
إلى جنة الخلد.. بابا جابر



احفظوا أسماء الشهور القمرية (العربية)

﴿يسألونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس﴾
(البقرة، ١٨٩)

سيناريو:
تمام أحمد
رسوم:
عماد صقر











قال تعالى في كتابه العزيز: ﴿يسألونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس﴾

الشهور القمرية يا أحبائي هي:

١. محرم — ٧. رجب
٢. صفر — ٨. شعبان
٣. ربيع الأول — ٩. رمضان
٤. ربيع الآخر — ١٠. شوال
٥. جمادى الأولى — ١١. ذو القعدة
٦. جمادى الآخره — ١٢. ذو الحجة.



إدارة التحرير
تمام أحمد الصباغ
رسوم
عماد محمد صقر
تنفيذ وإخراج أبوعهد

السلام عليكم

إلى جنة الخلد ..
بابا جابر

أحبابنا البراعم:

كمٍ هائل من الرسائل وصلنا من أطفال من شتى أرجاء العالمين العربي والإسلامي وفيها يعبرون عن ألمهم وحزنهم ومواساتهم لأطفال الكويت في مصابهم برحيل قائد دولتهم الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح يرحمه الله.

إن تلك التعازي القلبية والمشاركة الوجدانية دليل على نبل مشاعركم وصدق وفائكم لهذا الرجل القائد الذي قدم إنجازات رائعة في كل ميادين الحياة محاولاً من خلالها إدخال البسمة والفرحة إلى قلوب الملايين من الناس كباراً وصغاراً، فالمدارس والمعاهد والملاعب والمراكز الثقافية والمستوصفات والمستشفيات التي أقامتها الكويت على أرضها وعلى الأرض العربية والإسلامية والعالمية خير مثال على ما نقول.

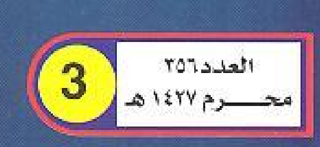
ارفعوا يا أحبابنا أكف الضراعة إلى الله سبحانه وتعالى وادعوه أن يرحم الفقيد الراحل ويدخله فسيح جناته ويجزيه عما قدمه خير الجزاء.

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

المحرر



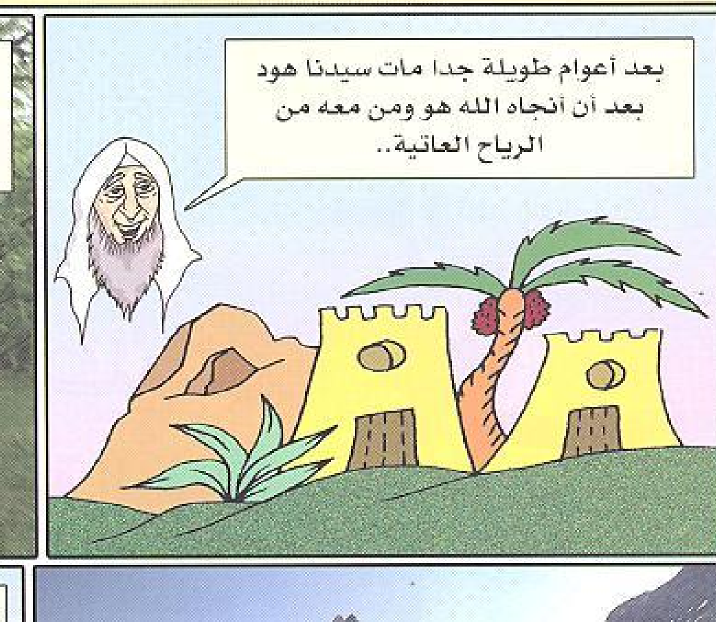




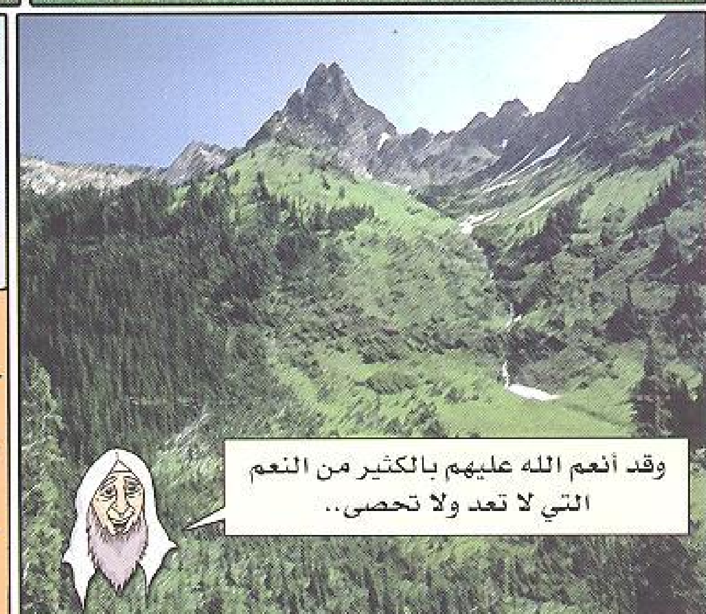
قصص الأنبياء

سيدنا صالح عليه السلام

سيناريو: حصة العوضي - قطر
رسوم: ياسر حسين





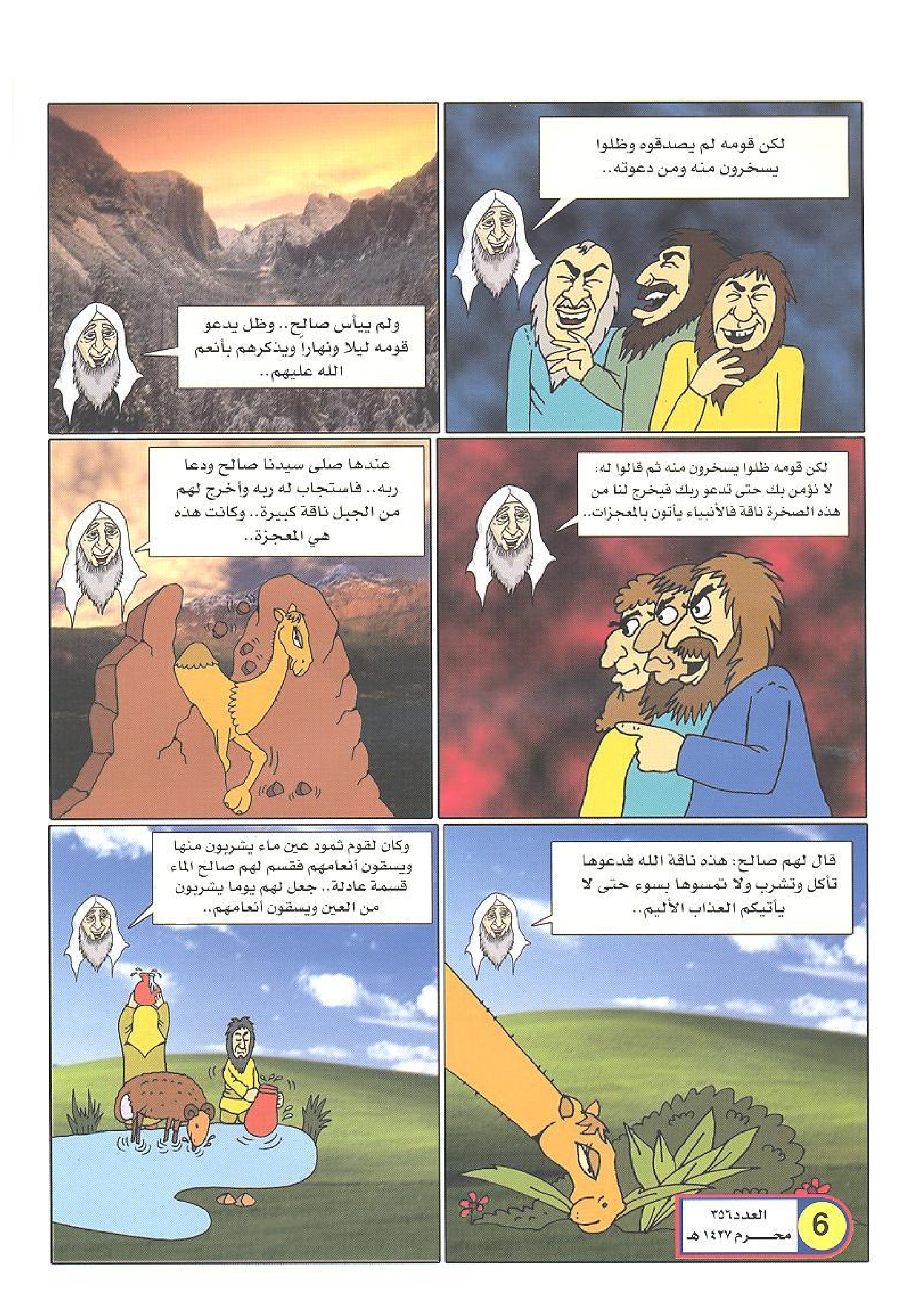




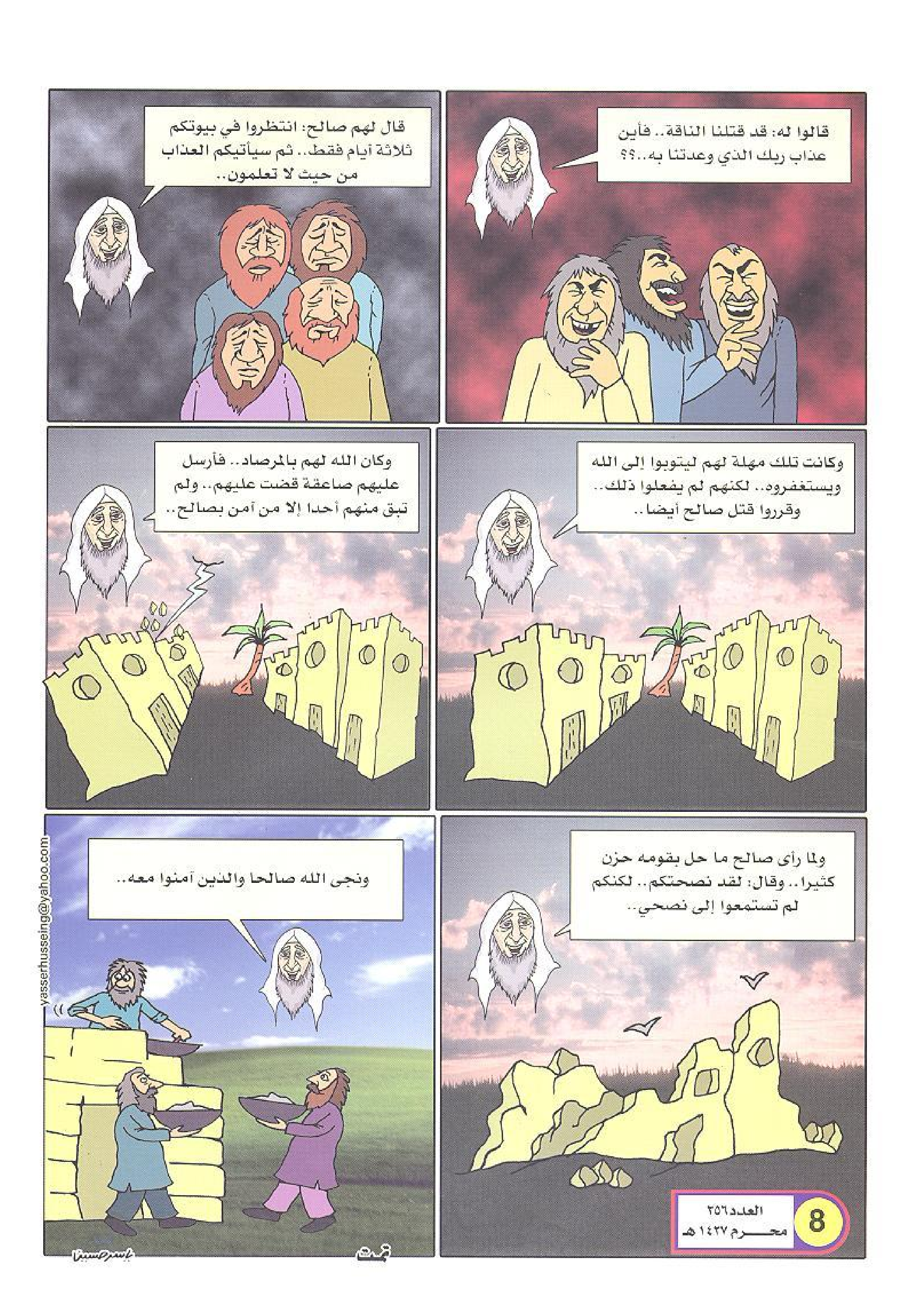





وسوس لهم.. وزين لهم صنع التماثيل..
ثم زين لهم عبادتها وطلب الرزق والعافية منها..
وبذلك انصرف قوم ثمود عن عبادة الله إلى عبادة الأصنام التي لا تضر ولا تنفع..
وكفروا بأنعم الله عليهم والخيرات الكثيرة التي منحها لهم..
فأرسل الله نبياً منهم ليرشدهم ويهديهم إلى طريق الصواب وكان ذلك النبي هو سيدنا صالح عليه السلام..
بدأ النبي صالح يدعو قومه إلى عبادة الله وترك عبادة الأصنام..


لكن قومه لم يصدقوه وظلوا يسخرون منه ومن دعوته..
ولم ييأس صالح.. وظل يدعو قومه ليلا ونهاراً ويذكرهم بأنعم الله عليهم..
لكن قومه ظلوا يسخرون منه ثم قالوا له: لا نؤمن بك حتى تدعو ربك فيخرج لنا من هذه الصخرة ناقة فالأنبياء يأتون بالمعجزات..
عندها صلى سيدنا صالح ودعا ربه.. فاستجاب له ربه وأخرج لهم من الجبل ناقة كبيرة.. وكانت هذه هي المعجزة..
قال لهم صالح: هذه ناقة الله فدعوها تأكل وتشرب ولا تمسوها بسوء حتى لا يأتيكم العذاب الأليم..
وكان لقوم ثمود عين ماء يشربون منها ويسقون أنعامهم فقسم لهم صالح الماء قسمة عادلة.. جعل لهم يوما يشربون من العين ويسقون أنعامهم..


وللناقة يوم تشرب فيه الماء
لا يشاركها فيه أحد..
ولهم في ذلك اليوم أن يحلبوا الناقة
ويشربوا من لبنها ما يشاءون..
وظلت الناقة ترعى وتشرب
والقوم يشربون لبنها.. مما زاد
عدد المؤمنين بصالح..
لما رأى قوم ثمود ازدياد عدد
المؤمنين قرروا قتل الناقة المعجزة
اتفقوا مع جماعة منهم لقتلها
وهي تشرب من العين..
وعندما أتموا جريمتهم ذهبوا
إلى صالح فرحين..


قالوا له: قد قتلنا الناقة.. فأين عذاب ربك الذي وعدتنا به..؟؟
قال لهم صالح: انتظروا في بيوتكم ثلاثة أيام فقط.. ثم سيأتيكم العذاب من حيث لا تعلمون..
وكانت تلك مهلة لهم ليتوبوا إلى الله ويستغفروه.. لكنهم لم يفعلوا ذلك.. وقرروا قتل صالح أيضا..
وكان الله لهم بالمرصاد.. فأرسل عليهم صاعقة قضت عليهم.. ولم تبق منهم أحدا إلا من آمن بصالح..
ولما رأى صالح ما حل بقومه حزن كثيرا.. وقال: لقد نصحتكم.. لكنكم لم تستمعوا إلى نصحي..
ونجى الله صالحا والذين آمنوا معه..
تمت
yasserhusseing@yahoo.com

من معجزات الرسول
صلى الله عليه وسلم

من يمنعك مني؟

بقلم: كمال عبدالمنعم محمد خليل - مصر

كان رسول الله ﷺ نائما في ظل شجرة، والرسول ﷺ حين كان ينام، لا ينام قلبه بل عيناه تنامان فقط، وبينما هو كذلك، إذ رآه أحد الأعراب الذين لم يدخلوا في الإسلام، وكان سيف الرسول ﷺ معلقا على فرع من فروع شجرة، فوسوس الشيطان لهذا الرجل، أن يقتل الرسول ﷺ وهو نائم، واستجاب الرجل لوسوسة الشيطان، وأخذ السيف المعلق ونادى على الرسول ﷺ ليوقظه، وقال: يا محمد، فاستيقظ ﷺ فوجد الرجل شاهراً السيف في وجهه في كبر وغرور قائلاً: من يمنعك مني؟، فقال الرسول ﷺ في ثبات وثقة: الله، فارتجف الرجل وارتعدت يده، وسقط السيف من يده، فأخذه الرسول ﷺ وقال للرجل: من يمنعك مني؟، فقال الرجل في تودد وتوسل ورجاء: عفوك يا رسول الله، فعفى عنه ﷺ، فذهب الرجل مسرعاً إلى قومه قائلاً لهم: جئتكم من عند خير الناس، ودخل الرجل وقومه جميعا في الإسلام بسبب رحمة النبي ﷺ وعفوه.

ونستفيد من هذه المعجزة:

- تواضع الرسول ﷺ، فقد كان ينام في ظل أي شجرة من دون خوف أو وجل.
- الأشجار نعمة من نعم الله يستريح تحتها الناس ويستظلون بظلها، فحافظ عليها، ولا تتلفها أو تقطعها، وازرع شجرة إن استطعت ذلك.
- الشيطان دائماً يدل الناس على طريق الشر والفساد.
- الثقة بالله مطلوبة في كل حين.
- العفو عند المقدرة من سمات المؤمنين الصادقين، فقد قال الله في وصف المتقين: ﴿والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين﴾(آل عمران: ١٣٤).

إِرْحَمي العصافيرَ..!

بقلم: العربي بنجلون . المغرب

ما زلت أذكر، وأنا صغير، امرأة بقريتنا كانت تترصد العصافير الوديعة التي تبني أعشاشها الدافئة بين الأغصان، فترشقها بحجر. بعضها يسقط ميتا، وبعضها الآخر تتكسر قائمته أو منقاره.

ويوماً ما، حدثت نفسي: لماذا لا أنصحها؟! ماذا فعلت لها هذه العصافير المسكينة، فتقتلها أو تجرحها أو تروعها؟!.. ألا يجدر بها أن تتركها وشأنها؟!

تقدمت منها محييا إياها بوجه بشوش:

• صبحك الله بالخير، سيدتي!

لم ترد على تحيتي بكلمة، وإنما حدجتني بنظرها، عابسة الوجه، ثم طأطأت رأسها.. وبعد برهة، رفعته قائلة:

• ماذا تريد، أيها الفتى؟!.. هل ضللت طريقك؟!

أجبتها باسما:

• لا، يا سيدتي، بل أنت التي تهت عن

سبيل الله تعالى!

تلألأت عينها عجبا، فتابعت كلامي:

● اهدئي واطمئني، إنني لا آمل إلا هدايتك!.. لقد رأيتك مرارا وتكرارا تقذفين العصافير بالحجر، وتدمرين أعشاشها، وهي التي خلقها الله تعالى لغاية نبيلة، كما خلقنا نحن لعبادته وطاعته وتعمير الأرض بكل ما يفيد. يقول الله في كتابه الكريم: «وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم».

فإذا كانت هذه الطيور (أمما أمثالنا) فلماذا تؤذينها؟!.. ولماذا تحرمينها من الحياة؟!.. ألا تعلمين أنها ضعيفة، لا تستطيع أن تذود عن نفسها،؟!.. ألا تعرفين أنها خرساء، لا تقدر أن تشكو لك ضعفها؟!.. يقول الرسول ﷺ: «من يقتل عصفورا عبثا عج إلى الله يوم القيامة يقول: يا رب إن فلانا قتلني عبثا ولم يقتلني منفعة».

قاطعتني في سخرية:

● شكرا على هذه النصائح الغالية، سأعمل بها إن شاء الله!

ثم دلفت إلى منزلها، وأغلقت الباب من خلفها!

وذات ليلة من ليالي فصل الشتاء، نفذ الحطب من مدفأة المرأة.

بحثت عنه، هنا وهناك، فلم تعثر ولو على عود صغير!

ماذا تفعل، وطفلها يرتعش من البرد الشديد، كأنه عصفور بلله المطر؟!.. كيف تسكته، وهو ينتحب ويولول؟!

لم تجد المرأة بدأ من أن تتركه في البيت، وتقصد الغابة القريبة من حقلها، علها تجد حطبا، يعيد الدفء إلى ابنها الوحيد!

غير أن المطر الغزير، الذي كان ينهال على رأسها، كـ (حجارة من سجيل) والوحل الذي غاصت فيه قدماها، وعواء الذئاب، كل ذاك حال دون أن تتابع سيرها نحو الغابة!

وعادت المسكينة إلى منزلها تجر أذيال الخيبة!

لكن، ما إن اقتربت من بيتها، حتى صدمتها المفاجأة!

لقد لمحت النافذة مفتوحة، ونورا ضئيلا ينبعث منها. ولم تسمع أنين وبكاء ونحيب فلذة كبدها..!

● ماذا أصاب ولدي، نور عيني؟! لماذا خرس بالمرة؟!

تساءلت بينها وبين نفسها قلقة، وهي تدنو شيئا فشيئا..!

ويا للمفاجأة العظيمة، حينما دفعت الباب بعصبية، فوقعت عيناها على عصفور جميل، يكسو جسمه ريش ملون، وهو يغرد بصوته العذب، ويروح بجناحيه على بقايا الجمر في المدفأة كي يدفئ الطفل ويسليه ويرفه عنه.

ولا تسلوا، يا أبنائي، عن فرحها الكبير بالعصفور وبعمله (الإنساني) الذي أنقذ طفلها!

حضنت الأم العصفور بحنان، لا يقل عن حنانها لابنها، وألقمته حبا!

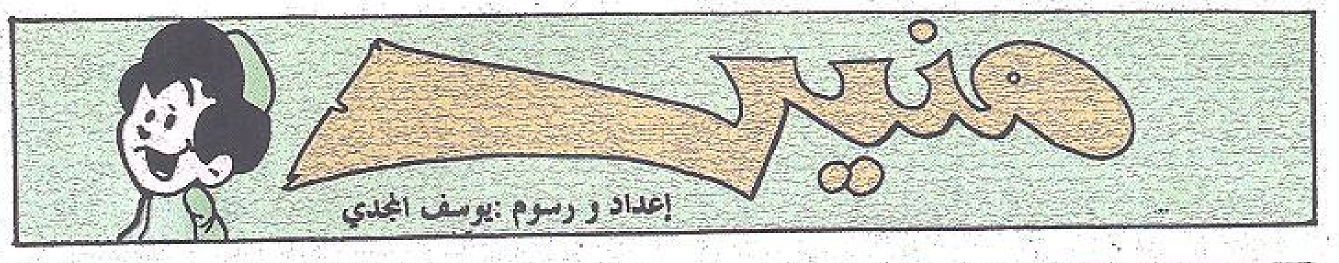
وفي الصباح الباكر، أشرقت الشمس على الطبيعة لتدفئها، وتعيد نشاطها وحيويتها. فنهضت من نومي، أطل من نافذتي، إذ بي أرى منظرا غير مألوف!

أسراب من العصافير تحلق في السماء، ثم تنزل - مثلما تحط الطائرات - في الحقل، والمرأة تنثر الحب، وطفلها يقهقه، فرحا بأصدقائه الجدد!

ومنذ تلك الليلة، لم تعد تعتدي على العصافير أو تنهرها، لأنها أدركت بنفسها هذا التعاون الطبيعي بين الإنسان والحيوان والطير، وهذا الحب وهذه الرحمة المتبادلين. ولم تعد تبعدها عن شجرها، أو تحطم ما تبنيه من أوكار، لأن نبينا محمدا ﷺ يقول:

«ما من مسلم يزرع زرعا أو يغرس غرسا فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة».




منير
إعداد و رسوم :يوسف المجدي


لقد اشتريت هذه الكرة للتو.. سألهو بها قليلا..
هوووووب..
مزهرية زينب
طق


يا إلهي .. لقد انكسرت المزهرية.. ماذا أفعل الآن؟
هل أخبرها أم أنكر ذلك
احذر ماذا تقول..
ألا تعرف أن الكذب حرام .. استعذ بالله من الشيطان الرجيم


أعوذ بالله من الشيطان الرجيم..
والآن يجب أن تخبرها بالحقيقة.. هيا


زينب أنا آسف لقد كسرت مزهريتك دون قصد
عم تتحدث.. مزهريتي أحتفظ بها في خزانتي
تلك مزهريتك يا منير.. هل نسيت..
ماذا..؟

لماذا حزن الثعلب؟

بقلم: محمد بسام ملص



الخروف

الثعلب

وقفَ الثعلب أمامَ المزرعةِ. نظَر إلى الخروف وقال: «أنا جائع، والخروف سمين». ثم رأى الدجاجة فقال: «الدجاجة شهية، وأنا جائع». ثم رأى الأرنب فقالَ: «هذا (الأرنب) لذيذ».

اقترب الثعلب بحذرٍ منَ الخروف، وقفزَ ليُمسكَ به، وفجأةً رأى الكلب يسرعُ نحوه. وبعدَ لحظةٍ كان (المزارع) أمامه، فقالَ له: «إيّاك أن تقتربَ مِنَ المزرعةِ أيها الثعلب».



الدجاجة

كانت حيواناتُ المزرعة سعيدةً، فالمزرعةُ في أمانٍ.
أما الثعلب فكان حزيناً لأنه بَقي جائعاً.



الكلب

الأرنب





أجمل وأغرب الزهور

زهور الأوركيد

بقلم: مصطفى غنيم - مصر

الأوركيد أو السحلبية نبات غريب له أجمل وأغرب الزهور في عالم النبات، وهو من أكثر الزهور تنوعاً حيث يوجد منه ٣٥ ألف نوع مما يجعله أكبر عائلة نباتات مزهرة.

وزهرة الأوركيد يتراوح حجمها من الصغير جداً إلى الكبير، ولكن بذور الأوركيد بالغة الصغر هائلة العدد حيث تنتج الزهرة الواحدة من بعض الأنواع حوالي مليونين من البذور.

أين ينمو؟

ينمو الأوركيد في عديد من الأماكن خاصة في الغابات المدارية حيث ينمو على الأرض أو فوق الصخور أو في الماء أو كنبات طفيلي ينمو فوق الأشجار على ارتفاعات عالية.

ولا تمنح الحكومات التي ينمو الأوركيد في غاباتها تصريحاً بجمعه إلا لعدد محدود من الناس، فحب الناس له وارتفاع ثمنه قد يؤدي إلى الإسراف في جمعه مما يؤدي الى انقراضه.

■ أوركيد فوق شجرة

■ أوركيد ينمو تحت الأرض

تحت الأرض

في عام ١٩٢٨م اكتشف هذا الأوركيد الغريب في غرب أستراليا، إنه ينمو بعيداً عن الشمس والضوء وهو مدفون تحت الأرض تماماً حيث يتغذى على المواد العضوية المتحللة.

ألوان متعددة

تأتي زهور الأوركيد في كل الألوان تقريبا، فمنها الأحمر والبرتقالي والأصفر والأخضر والبني والأبيض وغير ذلك.

وليس من بين زهور الأوركيد زهور زرقاء إلا أوركيد الشمس الذي ينمو



■ أوركيد الشمس



■ أوركيد الحمار

■ أوركيد البطة

■ أوركيد الفراشة

■ أوركيد الدلو

■ أوركيد الفانيلا

في أستراليا ويحتاج إلى جو مشمس وحار.

أوركيد الفانيلا

منذ ٤٨٠ عاماً تقريباً عندما غزا الإسبان المكسيك وجدوا شعب الأزتيك يضيف قليلاً من بذور هذا الأوركيد إلى الكاكاو، فأخذ الإسبان بذور الفانيلا إلى أوروبا ومنها إلى جزيرة مدغشقر التي ازدهر فيها النبات وأصبحت هذه الجزيرة تنتج نصف إنتاج العالم من الفانيلا.

وتبقى زهور الفانيلا يوما واحداً فقط، وهي تلقح يدوياً لأن الحشرة التي تقوم بتلقيحها لا توجد إلا في أميركا موطنها الأصلي.

أوركيد الدلو

ينمو هذا النوع من الأوركيد في بيرو بأميركا الجنوبية وينجذب النحل الى رائحته ليمتص رحيقه، فإذا وقفت النحلة على حافة الزهرة انزلقت داخلها وسقطت داخل إناء مليء بسائل تفرزه الزهرة، وعند محاولة النحلة الخروج من الإناء فإنها تقوم بنقل حبوب اللقاح من زهرة لأخرى.

حيوانات وحشرات وطيور

تتنوع أشكال زهور الأوركيد تنوعاً كبيراً، فلها أشكال غريبة تشبه بعض الحيوانات مثل الحمار أو الضفدعة أو السحلية، وبعضها له شكل الطيور مثل البطة والبجعة والحمامة، وبعضها له شكل الحشرات مثل النحلة والدبور والفراشة والعنكبوت، بل إن بعضها له وجوه آدمية غريبة، فسبحان الخالق العظيم.

«أنشودة للهجرة»

طلعَ البدرُ علينا

شعر: يحيى بشير حاج يحيى

«طلع البدر علينا»   «وجب الشكر علينا»
نحن بالحق اغتنينا   «مرحباً يا خير داع»
هجرة من بعد بيعة   جعلت للحق منعه
وإلهُ الكون يرعى   فتية بعد الضياع
بايع الأنصار حبا   والهدى قد شق دربا
سهل الرحمن صعبا   كل ضيق لا تساع
وأبوبكر مهاجر   خير صديقٍ وناصر
فضله عم الحواضر   وهو بالخيرات ساع
وفدى الهادي عليٌّ   بطل الهيجا سخي
وعلى الأعدا قوي   ليث غابٍ في القراع
مؤمن رد الأمانة   ليس يرضى بالخيانه
آمناً بات مكانه   دون خوفٍ وارتياع
قد رماهم بالتراب   لا بسيف أو حراب
ما نحنت منهم رقاب   فمضى، والأمر ذاع
ثاني اثنين بغار   كوكبان كالدراري
لم يخافا من حصار   ربنا كف الرعاع
أي فضلٍ أي خير   نلته يا غار ثور
قد علوت كل قصر   شامخاً فوق القلاع
ليس يغنيك سراقه   مئة أو ألف ناقه
فسوار رد فاقه   لك خير من كراع
فهنيئاً أم معبد   ضيفك اليوم محمد

فضله لا ليس يجحد   فلقد عم البقاع
ملأت أركان بيت   بركات قد رأيت
خير وصف قد وصفت   أحمد الهادي المطاع
«طلع البدر علينا   من ثنيات الوداع
«وجب الشكر علينا   ما دعا لله داع»
وكسا النور المدينة   حلة الحسن الثمينة
زينةً من بعد زينة   واكتسى الشرك الرقاع
فرحة عمت قباء   وبينها الأوفياء
كل شيء قد أضاء   وبها طاب اجتماع
ومضى الركب تهادى   وأبو أيوب نادى
نلت - والله - السعادة   «مرحباً يا خير داع»
قد بنى لله مسجد   بالتقى والعزم شُيِّد
خمس مرات يردد   وإلى التوحيد داع
أهل هذا الدين إخوة   كرم فيهم ونخوة
فلنا الأنصار قدوة   لم يبالوا بالمتاع
أكرموا من قد أتاهم   وفدوه بدماهم
أنزلوه في حماهم   وتفانوا في الدفاع
كلهم يفدي الرسول   راغباً منه النزول
ولقد تم الوصول   كبروا، فالبشر شاع
أيها المبعوث فينا   جئت بالأمر المطاع»
جئت شرفت المدينه   مرحباً يا خير داع»



سمية أحمد توفيق هلال. مصر

زياد أحمد توفيق هلال. مصر

أشريف مولاي عمر. موريتانيا

مها خلف العنزي. الكويت

هاجر خلف العنزي. الكويت

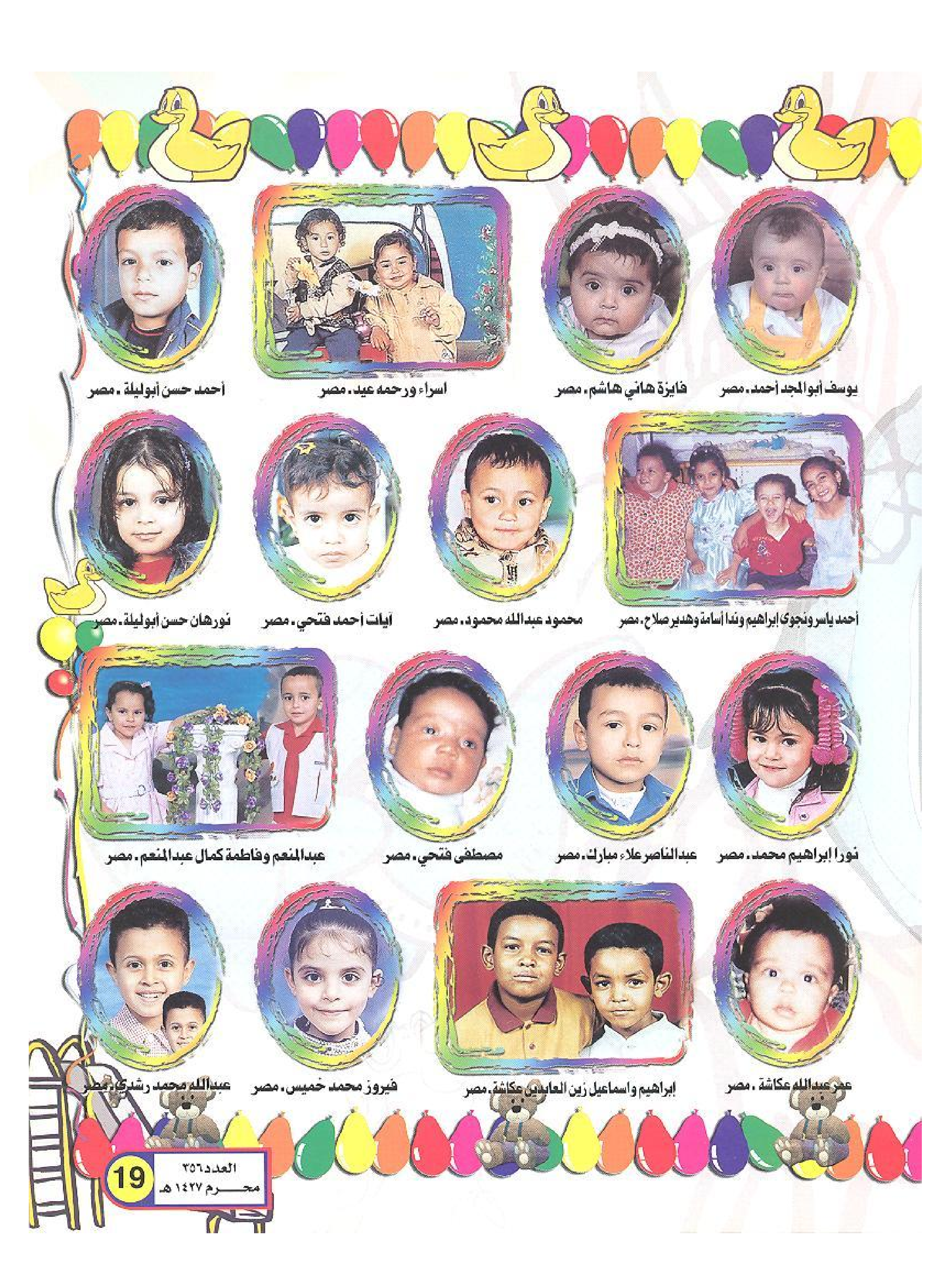
صلاح الدين عزيزة. سوريا

كريم مجدي همام. مصر

مهند محمد أبوزيد. مصر

شيما كرم أبوزيد. مصر

أحمد صلاح عبدالحليم. مصر



يوسف أبو المجد أحمد . مصر

فايزة هاني هاشم . مصر

اسراء ورحمه عيد . مصر

أحمد حسن أبوليلة . مصر

أحمد ياسر ونجوى إبراهيم وندا أسامة وهدير صلاح . مصر

محمود عبدالله محمود . مصر

آيات أحمد فتحي . مصر

نورهان حسن أبوليلة . مصر

نورا إبراهيم محمد . مصر

عبدالناصر علاء مبارك . مصر

مصطفى فتحي . مصر

عبدالمنعم وفاطمة كمال عبدالمنعم . مصر

عمر عبدالله عكاشة . مصر

إبراهيم واسماعيل زين العابدين عكاشة . مصر

فيروز محمد خميس . مصر

عبدالله محمد رشدي . مصر



المكافأة

سيناريو: فتحي موسى- مصر

• الشخصيات: الخليفة - صاحب الشرطة - أبوسعيد - زوجة أبي سعيد - غلام العباس - غلام أبي سعيد - الحاجب - السياف - الحداد - مجموعة من الحراس - مجموعة من الثوار.

المشهد الأول

الزمان: مساءً.

المكان: في مجلس الخليفة.

الشخصيات: الخليفة - صاحب الشرطة - أبو سعيد - الحاجب - السياف - مجموعة من الحراس

(يفتح الستار على مجلس الخليفة، الخليفة المأمون جالس على كرسي الحكم وبين يديه رجل مكبل بالسلاسل وإلى جنبه يقف الحراس والحاجب والسياف: مشهراً سيفه)

الخليفة: (ثائر .. ينظر الى الرجل) والله لأقتلنك قتلة يسمع بها أهل دمشق فلا يتجاسر منهم أحد على فعلتك..

الرجل: (صامت مطرق الى الأرض).

(يدخل عليهم العباس صاحب الشرطة)

صاحب الشرطة: السلام عليك يا أمير المؤمنين.

الخليفة: وعليك السلام.

(وفجأة يسمع أذان العشاء .. يقف الخليفة استعداداً للذهاب إلى المسجد بينما ينظر إلى صاحب الشرطة وهو يقول)

الخليفة: وعليك السلام.

الخليفة: يا عباس.

صاحب الشرطة: أمر مولاي.

الخليفة: خذ هذا (يشير إلى الرجل المكبل بالقيود) فاستوثق منه، واحتفظ به، وائتني به غداً واحترز عليه كل الاحتراز.. وإياك أن يهرب منك.

صاحب الشرطة: أمر مولاي (ثم يشير الى جماعة من الحراس): احملوه (يتقدم جماعة من الحراس، فيحملون الرجل.. ثم يتراجعون إلى الخلف)..

يسدل الستار

المشهد الثاني

الزمان: ليلاً.
المكان: في بيت صاحب الشرطة.
الشخصيات: صاحب الشرطة - أبوسعيد - زوجة أبي سعيد - غلام أبي سعيد - مجموعة من الثوار.
(يفتح الستار.. في بيت صاحب الشرطة، العباس جالس على الكرسي، بينما الرجل مكبل بالسلاسل، جالس بين يديه)
العباس: من أنت أيها الرجل؟ وما قصتك؟ ومن أي البلاد أنت؟
الرجل: أنا من دمشق.
العباس: جزى الله دمشق وأهلها خيراً، فمن أنت من أهلها؟
الرجل: وعمن تسأل؟
العباس: أسأل عن أبي سعيد محمد الحاج هل تعرفه؟
الرجل: ومن أين تعرف ذلك الرجل؟
العباس: إن لي معه قضية، وله عندي جميل (وأنا منذ زمن أبحث عنه) ولله علي عهد أن أوفي به.
الرجل: لا أخبرك عن صاحبك، حتى تخبرني عن قصتك معه.
(يتكئ صاحب الشرطة إلى الخلف، يأخذ نفساً عميقاً، يسرح بخياله وكأنه يسترجع الماضي، ثم يقول)
صاحب الشرطة: كنت مع بعض الولاة في دمشق، فبغى أهلها وخرجوا علينا، حتى إن الوالي تدلى في زنبيل من قصر الحجاج، وهرب هو وأصحابه، وهرب في جملة القوم وأخذت أجري.. وأجري.. وأجري.. (يخفت صوت صاحب الشرطة تدريجياً، وتبهت الإضاءة)
إظلام
(تعاد الإضاءة تدريجياً وقد انتقل المشهد إلى دمشق.. صاحب الشرطة يجري وهو يلهث من الاعياء، يمر برجل واقف على باب داره).
صاحب الشرطة: (وهو ينظر إلى الرجل كالمستعطف) أغثني أغاثك الله..!!
الرجل: لا بأس عليك ادخل الدار.
(يدخل صاحب الشرطة البيت ويجلس من الإعياء على أول أريكة تقابله، بينما تدخل عليه زوجة الرجل)
المرأة: السلام عليك يا أخا العرب.
صاحب الشرطة: (وهو منهك من الإعياء) و.. وعليك السلام..
المرأة: ادخل يا أخا العرب إلى مقصورة النساء... فهو آمن لك
(يقوم صاحب الشرطة هو يجر رجليه من الإعياء.. ويدخل المقصورة) بينما يجلس صاحب البيت وزوجته في فناء البيت وبينهما سلة فيها شغل وكأنهما منشغلان به.. وفجأة تدخل عليهم مجموعة من الرجال مشهرين سيوفهم).
أحد أفراد المجموعة: أين الرجل الذي دخل عليك الآن؟
الرجل: (مستنكراً) أي رجل تعني؟.. دونكم الدار ففتشوها.
أحد أفراد المجموعة (آمراً بقية المجموعة): فتشوا الدار.
(يقوم رجال المجموعة بتفتيش الدار، وتقليب بعض حاجاتها على بعض)
رجل من المجموعة: لم يبق إلا تلك المقصورة (يشير الى مقصورة النساء).
(يذهب رجال من المجموعة الى ناحية المقصورة. فتطل عليهم المرأة وهي تصيح)
المرأة (تصيح في غضب): أيها الأشرار أتدخلون على النساء في مقصوراتهن..
(يتراجع الرجال للخلف .. بينما يشير عليهم أحدهم بالخروج، تخرج المجموعة من الدار.. ويغلق صاحب البيت باب الدار ثم يذهب إلى المقصورة).
الرجل: تعال يا أخا العرب.. لا تخف لقد صرف الله عنك شرهم.
(يخرج صاحب الشرطة من المقصورة وهو يرتجف ويظهر عليه الإجهاد، يجلس على الأريكة بينما تحضر المرأة الطعام والشراب يتناول الرجل وصاحبه الطعام.. تبهت الإضاءة تدريجياً..)
إظلام.
(تعاد الإضاءة تدريجياً .. يجلس الرجل والى جواره صاحب الشرطة)
صاحب الشرطة: يا أبا سعيد، لقد أقمت عندك أربعة أشهر ولقد هدأت الفتنة وزال أثرها.. فأرجو أن تأذن لي في الخروج حتى ألحق بأهلي وعيالي.
الرجل: وأين وجهتك يا أخي؟
صاحب الشرطة: إلى بغداد إن شاء الله تعالى.
الرجل: إن القافلة تخرج إلى بغداد بعد ثلاثة أيام.. فدعني أهيئ لك فرساً وزاداً وثياباً للرحلة.
صاحب الشرطة: جزاك الله عني خيراً، إني أخاف أن أثقل عليك.
الرجل: يا أخي. إن هذا حق الضيافة، وما أمرنا به الإسلام تجاه الغريب وابن السبيل، واني لأرجو الله أن تلحق بأهلك سالماً.. (تبهت الاضاءة تدريجيا)
إظلام.

(تعاد الإضاءة تدريجياً.. يقف صاحب الشرطة والرجل معاً خارج البيت وبين يديهما فرس مسرجة عليه متاع وثياب وسلاح وإلى جوارها غلام يمسك لجامها)

الرجل: يا أخي هذا فرس لتركبه وهذا غلام ليخدمك، وهذا صندوق فيه خمسة آلاف درهم علها تبلغك ونعتذر عن تقصيرنا في ضيافتك، ونسأل الله أن يصحبك في سفرك هذا.. بالبر والتقوى.

صاحب الشرطة: جزاك الله عني خيراً.. ولك علي عهد الله أن لا أنسى لك هذا الفضل، ولأوفينك مهما استطعت

(يمضي صاحب الشرطة بالفرس والصندوق والغلام بينما يدخل الرجل وزوجته الدار.. يغلق الرجل الدار..)

يسدل الستار

المشهد الثالث

الزمان: ليلاً

المكان: بيت صاحب الشرطة

الشخصيات: صاحب الشرطة - أبو سعيد - غلام صاحب الشرطة - الحداد - أحد الحراس.

(يفتح الستار على بيت صاحب الشرطة: مازال صاحب الشرطة جالساً على الكراسي بينما الرجل مكبل بالسلاسل بين يديه، يتمطى صاحب الشرطة للخلف وكأنه مازال يسترجع الماضي ويواصل حديثه..)

صاحب الشرطة: كل هذا فعله معي أبو سعيد وهو لا يعرفني ولا يسألني ولا يعرف اسمي ولا يخاطبني إلا بالكنية، ثم حضرت إلى بغداد واشتغلت مع أمير المؤمنين، فلم أتفرغ أن أرسل إليه من يكشف خبره، فلهذا أنا أسأل عنه، لأوفي بعهدي له في مجازاته ومكافأته.. فأين هو أبو سعيد.. آه (يتنفس نفسا عميقا..)

الرجل: فإن أنا دللتك عليه كنت تكافئه.

صاحب الشرطة: أجل والله، أعظم المكافأة.

الرجل: فأنا صاحبك.. أنا أبوسعيد محمد الحاج.

صاحب الشرطة: ماذا تقول؟!

الرجل: ما سمعت

صاحب الشرطة: لا أصدق! أنت أبوسعيد!! (يشير اليه وهو يتعجب)

الرجل: أجل أنا أبوسعيد وأنا أخبرك أما الدار فكانت صفتها كذا وأما المرأة فكانت صفتها كذا وأما مقامك عندهم فمن صفته كذا وخرجت يوم كذا، وصفة الصندوق كذا وكان في الخرج من الثياب كذا.

صاحب الشرطة: لله درك، إنك أنت أبوسعيد!

الرجل: إني أنا والله أبوسعيد، وإنما الضر الذي أنا فيه غير عليك حالي فلم تعرفني.

صاحب الشرطة: وما الذي أصارك إلى ما أرى؟

الرجل: هاجت فتنة في دمشق، فنسبت إلي، وبعث أمير المؤمنين بجيوش فأصلحوا البلد وأخذت أنا وضربت إلى أن أشرفت على الموت وقيدت وبعث بي إلى أمير المؤمنين.

وإني أطلب منك أمراً.

صاحب الشرطة: مر بما شئت فداك نفسي ومالي وولدي.

الرجل: إن ذنبي عند أمير المؤمنين عظيم، وهو قاتلي لا محالة، وقد أخرجت من عند أهلي بلا وصية، فإن رأيت أن تجعل من مكافأتك لي أن تأتيني بغلام يكتب عني وصيتي، ثم ترسل بها الى أهلي، فإن أنت فعلت ذلك فقد جاوزت حد المكافأة وقمت بوفاء عهدك.

صاحب الشرطة: يصنع الله خيراً، (ثم ينادي): يا غلام. (يدخل الغلام مسرعاً)

الغلام: أمر سيدي.

صاحب الشرطة: أحضر لي الحداد الآن.

الغلام: (يرجع إلى الخلف وهو يردد): أمر مولاي.

(يقبل صاحب الشرطة على الرجل يحادثه بينما يدخل الحداد)

الحداد: السلام عليكم.

صاحب الشرطة: وعليك السلام، فك قيد هذا (يفك الحداد القيد، ثم يقوم صاحب الشرطة بنفسة فيزيل عنه السلاسل، ثم يأخذ بيده فيجلسه مكانه، ويلبسه فاخر الثياب ثم يحضر بين يديه الطعام والشراب، ثم ينادي غلامه).

صاحب الشرطة: يا غلام.

الغلام: أمر سيدي.

صاحب الشرطة: أحضر لي فرساً محملة بالزاد والثياب، وأحضر صندوقاً به عشرة آلاف درهم.

(يذهب الغلام ثم يعود بعد قليل)

الغلام: السلام عليك يا سيدي

صاحب الشرطة: وعليك السلام

الغلام: لقد أحضرت كل ما تريد

صاحب الشرطة: إذن خذ هذا الرجل وشيعه إلى خارج بغداد

وأعطه كل هذا ولا تدعه حتى يخرج سالماً قبل أن يطلع الفجر.

الرجل: يا سيدي إن ذنبي عظيم، وإذا بلغ أمير المؤمنين أني هربت بعث في طلبي حتى يقتلني.

صاحب الشرطة: انج بنفسك، ودعني أدبر أمري

الرجل: والله لا أخرج وأدعك، والله لا أبرح بغداد حتى أعلم خبرك.

صاحب الشرطة: (ينظر إلى غلامه) إذن فضعه في مكان يأمن فيه، فإن أنا سلمت فأعلمه، وإن أنا قتلت فقد وقيته بنفسي كما وقاني بنفسه، وأنشدك الله أن لا يذهب من ماله درهم وأن تجتهد في إخراجه من بغداد..

الغلام: أمر مولاي (ثم يأخذ بيد الرجل ويخرجان.. يسرح الخليفة بخياله وكأنه يدبر أمراً.. وبينما هو في تفكيره يدخل أحد الحراس)

الحارس: السلام عليك يا سيدي

صاحب الشرطة: وعليك السلام

الحارس: لقد أرسلني أمير المؤمنين، وهو يقول لك: احضر الآن ومعك الرجل.

صاحب الشرطة: سمعاً وطاعة. (يخرج صاحب الشرطة ومعه الحارس)

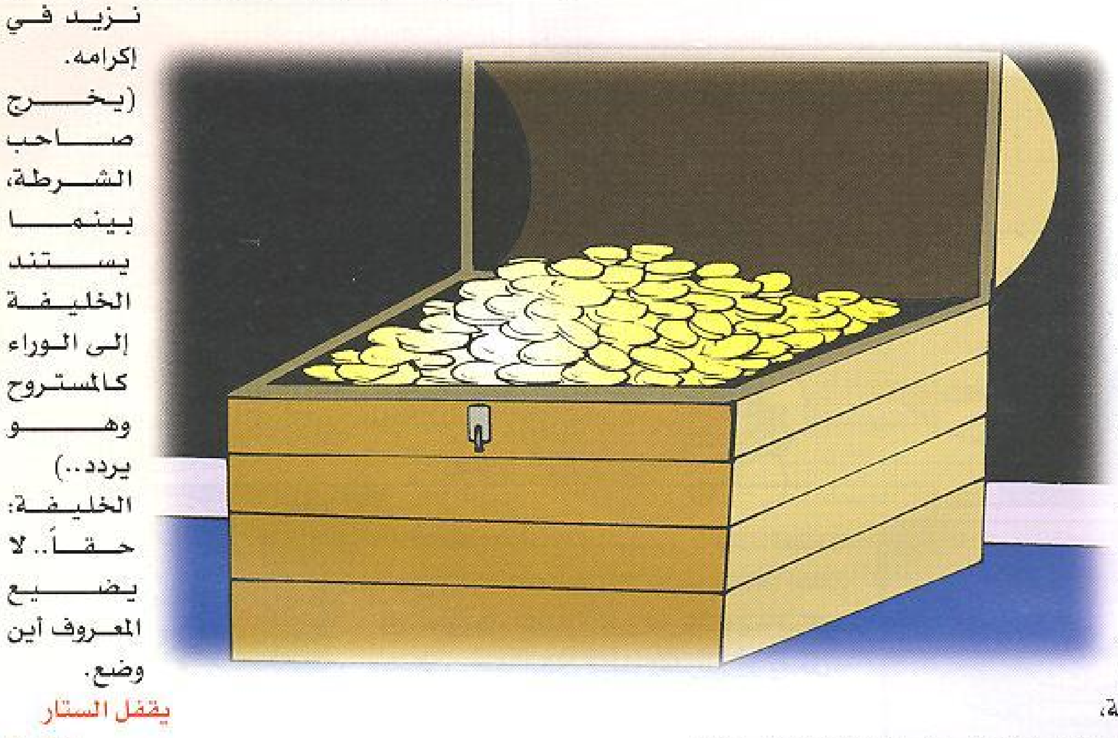
يسدل الستار

المشهد الرابع

الزمان: صباحاً

المكان: مجلس الخليفة.

الشخصيات: الخليفة - صاحب الشرطة - الحاجب - مجموعة من الحراس - (يفتح الستار على مجلس الخليفة، الخليفة جالس وحوله حاشيته.. يدخل صاحب الشرطة)



صاحب الشرطة: السلام عليك يا أمير المؤمنين.

الخليفة: وعليك السلام، أين الرجل؟

صاحب الشرطة: (صامت، ينظر تحته..)

الخليفة: ويحك، أين الرجل؟

صاحب الشرطة: يا أمير المؤمنين ما هرب، ولكن اسمع حديثي وحديثه ثم احكم بما تشاء.

الخليفة: (غاضباً) تكلم، والخبر؟

صاحب الشرطة: إنه يا مولاي أبو سعيد محمد الحاج من دمشق وكان من خبري معه في يوم ... (يبهت صوت صاحب الشرطة وكأنه يحكي قصته.. وبعد قليل)

صاحب الشرطة: هذه حكايته معي يا أمير المؤمنين، وأنا أريد أن أكافئه، ولمولاي الحكم إن شاء صفح عني فأكون قد وفيت وكافأت، وإن شاء أن يقتلني فأقيه بنفسي جزاء إحسانه.

الخليفة (يثب واقفاً): للّه دركما، والله لا أكون أقل وفاء منكما، لقد عفونا عنه، وأمرنا له بعشرة أفراس بسروجها وعشر بدر، وعشرة آلاف دينار، وولّيناه بريد دمشق..

صاحب الشرطة: جزاك الله يا أمير المؤمنين خيراً، وجعلك عوناً لكل معوز وملاذاً لكل عائذ. وائذن لي يا مولاي أن أذهب فأبشر صاحبي.

الخليفة: اذهب إليه فبشره وهدئ من روعه وأحضره حتى نزيد في إكرامه. (يخرج صاحب الشرطة، بينما يستند الخليفة إلى الوراء كالمستروح وهو يردد..)

الخليفة: حقاً.. لا يضيع المعروف أين وضع.

يقفل الستار

(تمت)

حسون

سيناريو ورسم:
ياسر محمود . سوريا





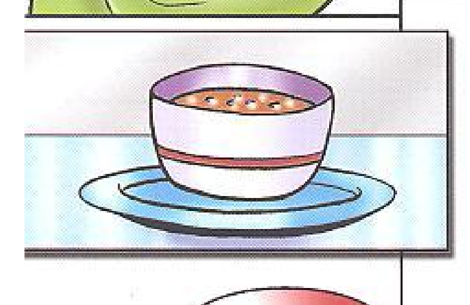








لا تقل ذلك يا صغيري.. لقد تعلمنا من رسول الله ﷺ ألا نعيب طعاماً أبداً.. إن أحببناه أكلناه.. وإن لم نشتهه تركناه ونسكت.. هكذا كان نبينا الكريم ﷺ يفعل.. أما أنا فأحب الفاصولياء لأنها مغذية.. تعال وهات الطبق لأضعه على المائدة.. بعد قليل سيحضر والدك ونتناول الطعام معاً.





بقلم: الطيب أديب

أقبل المسلمون على التداوي من الأمراض واتجه النابغون منهم لتعلم الطب والصيدلة، وأصبح للعرب فضل كبير على فن الصيدلة، إذ إنهم أول من اعترف بها كمهنة وعلم مستقل بذاته فظهرت الصيدليات الخاصة، وحوانيت العطارة، وعرف العرب الصيدلة بأنها العلم الباحث عن التمييز بين النباتات المتشابهة، في الشكل ومعرفة منابتها، صينية أو هندية أو فارسية أو مصرية، ومعرفة زمانها بأنها صيفية أو شتوية أو ربيعية، ومعرفة جيدها من رديئها ومعرفة خواصها وغير ذلك.. وعرفت الصيدليات العامة والخاصة أوعية مختلفة الأشكال والأحجام تحتوي على الأعشاب وأملاح المعادن من بينها العنبر والكافور والقرنفل والزعفران وأملاح الزئبق والحديد والزرينج وغيرها.... واستعملوا أدوات مثل الهاون والمنخل والمصفاة وحضروا أنواع الشراب والجلاب والإكسير والكحول والخل وماء الورد والزيوت العطرية والفتائل واللبوس... وللمسلمين الفضل في اكتشاف وسائل التخدير فاستعملوا النباتات المخدرة للتخفيف عن المريض من أثر الجراحة ومن أشهر الصيادلة المسلمين الطبيب جابر بن حيان الذي تمكن من صنع الأجهزة الدقيقة بنفسه كالأنابيب والبواتق والأفران واستعمل الموازين الحساسة في تجاربه وقسم السموم إلى حيوانية ونباتية ومعدنية، وتمكن من تحضير حامض النتريك والصودا الكاوية وماء الذهب وكربونات الصوديوم وتمكن الطبيب أبوبكر الرازي من تحضير الكحول من مواد نشوية وسكرية بعد تخمرها وأدخل استعماله في الصيدليات للعلاج ويرجع إليه الفضل في اختراع خيوط الجراحة المصنوعة من جلد الحيوانات وتمكن من ابتكار عقاقير تعالج أمراض العين والصدر والأمعاء والمثانة والمجاري البولية واستعمل مرهم الزئبق في علاج التهاب الجفون وأوصى بكمدات الماء البارد في الحميات.

ووصف العالم والطبيب ابن سينا العلاج بالكي والتدليك والاستحمام والفصد والحجامة والحقن الشرجية وذكر الكثير من النباتات الطبية ووصفات التجميل ومن بينها كريمات الوجه والجلد وغسول الشعر، وذكر نحو ثمانمائة عقار مركب في كتابه «القانون» في الطب. وفي الأندلس قدم الأطباء المسلمون خدمات جليلة للصيدلة فاخترع أبو القاسم الزهراوي الآلات الجراحية ووصف أمراض الفم والتهاب اللثة وتركيب الأسنان الصناعية والكسور والكي وغير ذلك وتمكن مروان بن زهير من ابتكار قالب توضع فيه المساحيق لتخرج أقراصاً سهلة التناول وابتكر آلات التغذية الصناعية للمرضى غير القادرين على تناول الأطعمة، ولمع في فن الصيدلة عشرات الأطباء المسلمين كحنين بن إسحق وعلي بن الطبري وثابت بن قرة والبيروني وابن البيطار والأنطاكي وابن رشد وغيرهم.

واعترف مؤرخو العلم بأن الصيدلة علم نشأ وترعرع في بلاد المسلمين ولا تزال أسماء الأدوية وكثير من مركباتها المعرفية تحمل اسمها العربي في اللغات الأجنبية مثل كلمة، شراب صودا، كحول، قلوي، وغير ذلك...

ووصف العالم الغربي «تشرش» فضل العرب على الصيدلة فقال: (يعود الفضل للعرب إذ إنهم أول من أوجد حوانيت الصيدلة لبيع الأقرباذينات ويغلب على الظن أنه لولا العرب لما وصل الطب الأوربي إلى ما هو عليه الآن).

زورق نفـــاث

● خطوات العمل:

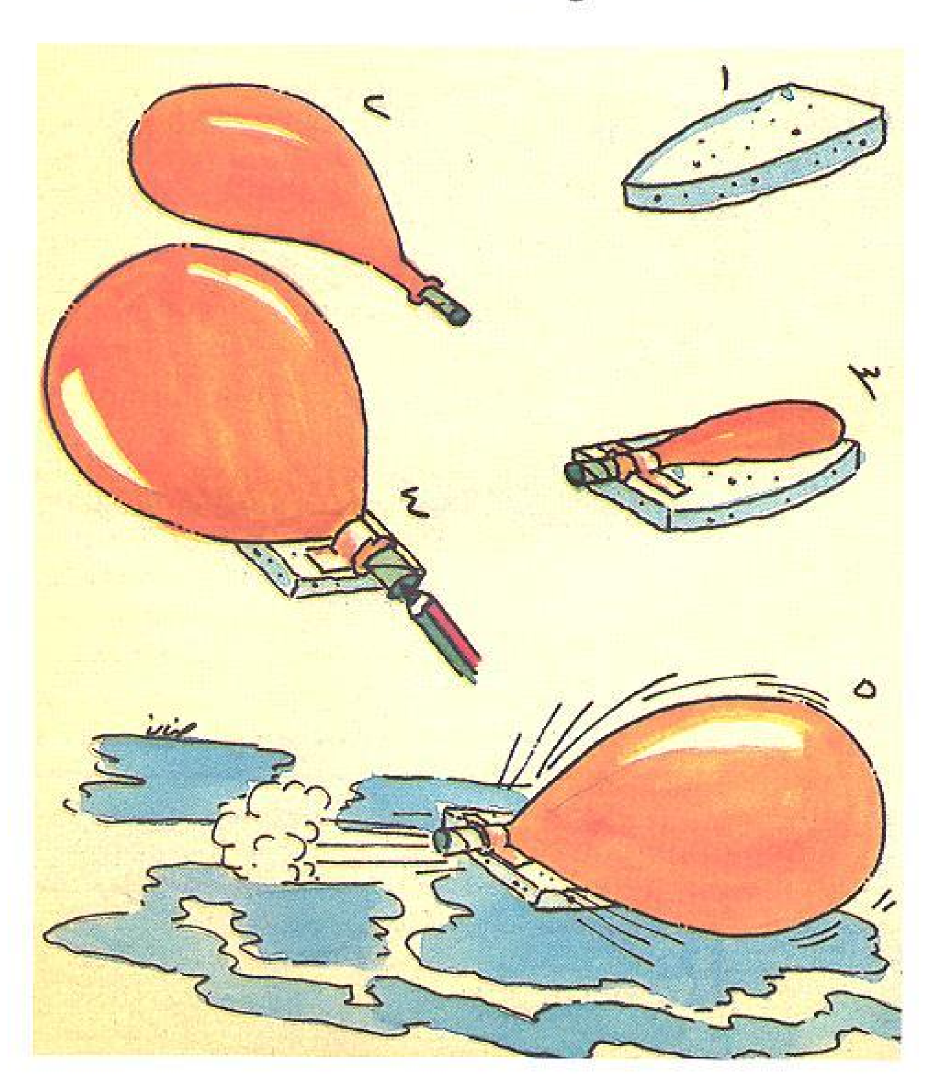
١- نستعمل في هذه اللعبة قطعة صغيرة من الفلين على شكل زورق.

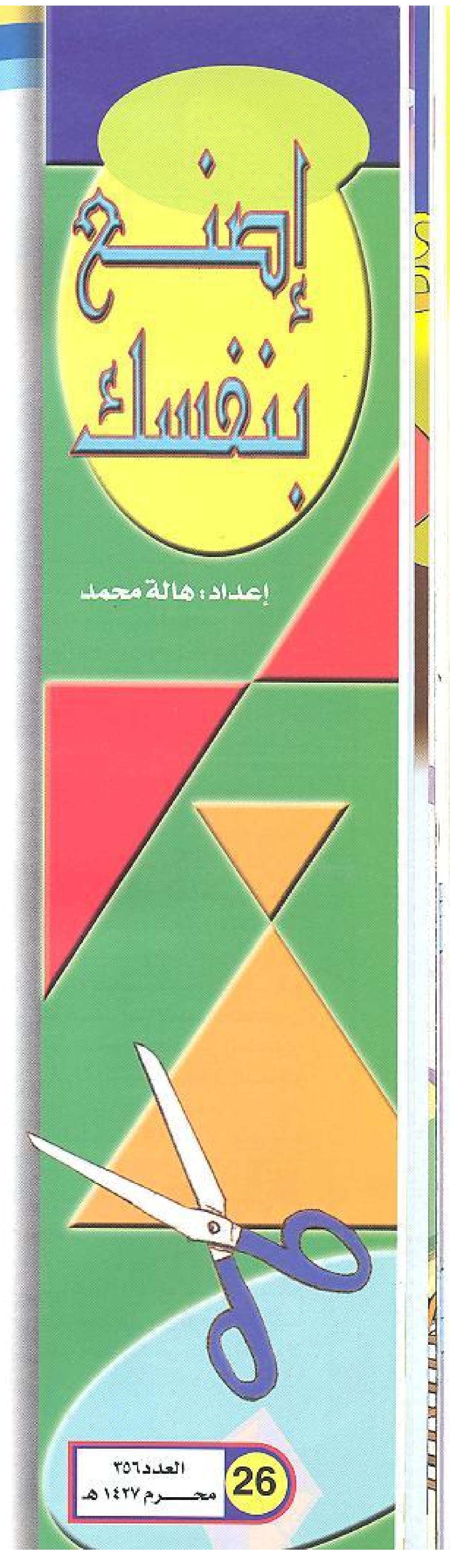
٢- نستعمل كذلك أنبوبا صغيرا من الورق المقوى (الكرتون) أو البلاستيك ونضع نصفه داخل بالون.

٣- ثم نضع البالون على قطعة الفلين بوساطة شريط لاصق على أن يكون النصف الثاني من الانبوبة خارج قطعة الفلين.. كما يبدو في الرسم.

٤- يتم نفخ البالون بواسطة الانبوب ثم نسد فوهته ونضعه في محيط مائي ثم نفتح فوهة الأنبوب.. ماذا نرى؟.

سنرى أن الزورق يسير بالدفع النفاث.





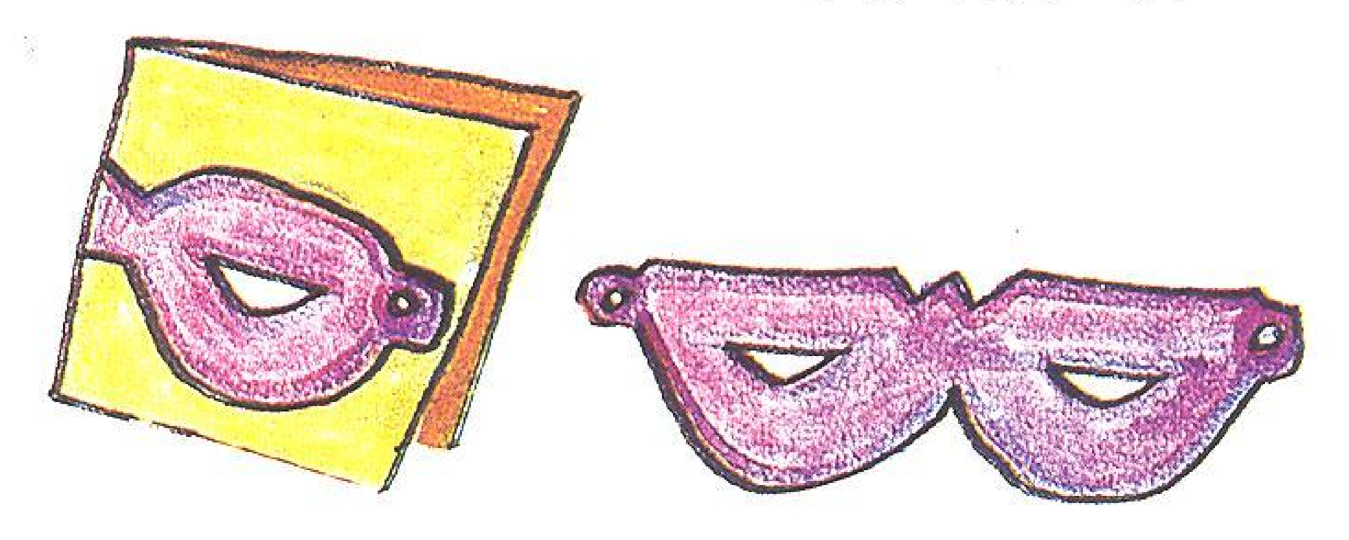
إعداد: هالة محمد

نظارة ورقية

• الأدوات المستخدمة: ورق مقوى.. مقص .. قلم رصاص.. مطاط

• طريقة العمل: خذ ورقة مقواة مستطيلة واطوها لنصفين ثم أرسم عليها، كما هو موضح بالشكل (١)

٢- قص حول الشكل واخرم العينين كما في الشكل «ب» ومن كل جهة اثقب خرماً بواسطة المقص وضع المطاط لتلبس النظارة وتثبتها حول أذنيك.

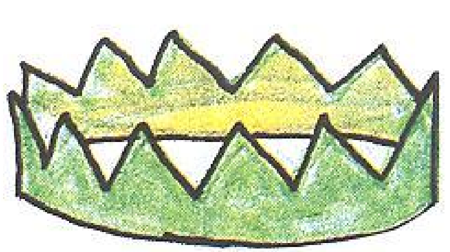


تــــاج للــــرأس

• الأدوات اللازمة: ورق مقوى ملون أو أبيض- قلم رصاص - مقص - غراء - أو دباسة.

• طريقة العمل:

١- خـذ الورقـة المقـواة وقصها كما هو موضح في الشكل



٢- لفـهـا بشكل دائرة على مقاس محيط رأسك والصق طرفي التاج بالغراء أو الدباسة.




ابتسامات
لـ/ اديب عبد العزيز
هل أنت أصلي أم مستنسخ مثلي؟
30375848016
لم يجدوا فأراً لهذه التجربة فتطوعت أنا... هذا كل ما في الأمر!
حلاق
ليس لدينا خيار ثالث... قطط الشوارع أو المختبر
المختبر
إعلان عن طلب تشغيل فئران للتجارب تؤدى الأجور بالجبنة الصعبة للمزيد من المعلومات الاتصال بالمختبر.

هَيَّا نُلَوِّن

أحبابنا: أمامكم هذه الصورة اختاروا لها الألوان المناسبة حتى تصبح لوحة مناسبة



من أعلام الإسلام

عبدالرحمن بن عوف رضي الله عنه

أعزائي براعم الإيمان..

أكتب لكم عن هذا الصحابي الجليل عبدالرحمن بن عوف، كان أسمه قبل الإسلام «عبدعمرو» فلما أسلم سماه الرسول «عبدالرحمن»، أسلم ﷺ بعد إسلام أبي بكر الصديق بيومين، فهو الشخص الثامن إسلاما، وهو واحد من العشرة الذين بشرهم النبي بدخول الجنة قام مشركوا مكة بتعذيبه مع من أسلم من أصحاب رسول الله ولذلك هاجر إلى الحبشة ثم هاجر إلى المدينة، وفي المدينة المنورة آخى الرسول بين المهاجرين والأنصار، وكان عبدالرحمن بن عوف أخا لسعد بن الربيع واليكم يا أحبائي الأطفال هذا الموقف العظيم الذي حدث بين عبدالرحمن وسعد رضي الله عنهم.

قال سعد لأخيه عبدالرحمن: أخي أنا صاحب مال كثير وعندي بستانان ولي زوجتان فانظر أي بستان أحب إليك وأي زوجاتي أرضى لك حتى أطلقها لتتزوجها؟!!

فقال عبدالرحمن بن عوف: بارك الله لك في مالك وأهلك، ولكن دُلني على السوق، فدَله عليه فجعل يتاجر ويتاجر ويربح ويربح حتى أصبح لديه مال كثير، تزوج منه، وأصبح ماله ينمو ويزيد بفضل الله حتى قال عبدالرحمن: «أقبلت الدنيا علي حتى رأيتني لو رفعت حجراً لتوقعت أن أجد تحته ذهبا أو فضة»

ولقد ترك من الذهب والفضة ما قُسم بين ورثته بالفؤوس حتى تأثرت أيدى الرجال من تقطيعه وذلك بفضل دعوة الرسول له بأن يبارك الله له في ماله، وما كان للمال أن يفتن عبدالرحمن بن عوف ولكنه بذل معظمه في سبيل الله توفي عبدالرحمن بن عوف وحمل جنازته إلى مثواه الأخير خال رسول الله سعد بن أبي وقاص،

وصلى عليه «ذو النورين» عثمان بن عفان

وشيعه «أمير المؤمنين» علي بن أبي طالب

رحم الله عبدالرحمن بن عوف فلقد كان من أكرم الناس...

● عبدالرحمن سعد الشاذلي - مصر

ماذا تعرفون عن الكرة الأرضية؟

أقدم هذه المعلومات عن كرتنا الأرضية التي خلقها الله تعالى ليعلم أصدقائي في العالم الإسلامي عظيم صنع الله في هذا الكوكب الذي يعد واحداً من ملايين الكواكب التي خلقها الله في هذا الكون والمعلومات مأخوذه من الموسوعة العلمية

العمر: ٤٠٥٠٠ مليون سنة حسب تقديرات العلماء.

المساحة: ٥١٠١٠٠٨٠٠ كيلو متر مربع.

مساحة اليابسة: ١٤٨٠٠٠٠٠٠ كيلو متر مربع.

الدائرة: ٤٠٠٧٦ كيلو مترا.

القطر: ١٢٧٥٧ كيلو مترا.

الحجم: ١٠٨٢٨٤١٣١٠٠٠٠ كيلو متر مكعب.

الوزن: ٩٨١٨١٥٠٤١٦٨٠ مليون طن.

سرعة الدوران: ١٦٠٠ كيلو متر في الساعة.

المسافة بينها وبين الشمس ١٥٠٠٠٠٠٠٠ كيلو متر.

المسافة بينهما وبين القمر: ٣٨٤٣٦٥ كيلو مترا.

● الصديق حسام محمد عبدالعزيز - سورية

صورة اخترتها لكم

سبحان الله..



لله في خلقه شؤون.. سبحانه وتعالى جل شأنه.. في كل شئ له آية تدل على أنه الواحد .. سبحانه لا يقاس بالناس، ولا يدخل تحت القياس.. ولا تدركه الحواس.. فكل شيء يسبح بحمده ولكن لا نفقه تسبيحه، وها هي شجرة الجزورين تكتب بقدرة الله عز وجل «الله» وهذه الشجرة موجودة على طريق الشهداء.

- ساحل الجوابر بمحافظة المنوفية.. فسبحان الله في كل وقت وحين، وسبحان الله إلى يوم الدين..

● الصديق خميس مبروك أبوطالب



مساجد مشهورة في العالم الإسلامي

• الجامع الأموي في دمشق شيده الوليد بن عبدالملك.
• الجامع الأزهر في القاهرة شيده جوهر الصقلي.
• مسجد خالد بن الوليد في حمص بسوريه شيده الظاهر بيبرس.
• جامع قرطبه في إسبانيا شيده عبدالرحمن الداخل.
• جامع الكتيبه في مراكش بالمغرب شيده يعقوب المنصور الموحدي.

• سارة بنت أحمد الطوقي - سلطنه عمان

تعلم الدعاء من مدرس الرياضة

صديقي البرعم الصغير: دعاء جميل دعا به مدرس الرياضة وأود أن أقدمه لك حتى تحفظه وهذا الدعاء هو: «اللهم اجعلني هدافاً للخير ومهاجماً للشر ومدافعاً عن الحق وحارساً لكلمته ولا تجعلني متسللاً عن الناس ولا معرقلا لسير الحياة يارب العالمين.

• عبدالله ابراهيم - قطر

نور .. والصنبور

دق الجرس.. خرج التلاميذ مسرعين إلى فناء المدرسة.. ارتفع صوت المؤذن بأذان الظهر ... هرول التلاميذ إلى مكان الوضوء.

فتح «نور» صنبور المياه على آخره .. نزل الماء بغزارة من الصنبور، وظل «نور» يعبث في المياه وينثرها يمينا وشمالا يضايق بها زملاءه.

نظر إليه أحمد وقال: ما كل هذا الماء الذي ملأ الحوض؟! إن ما تفعله خطأ يا نور وتبديد للماء وإسراف فيه، وقد نهانا الإسلام عن الإسراف والتبذير في الماء فالرسول ﷺ مر على سعد بن أبي وقاص وهو يتوضأ فقال له: ما هذا السرف يا سعد؟ فقال: وهل في الماء من سرف؟ قال نعم وإن كنت على نهر جار بل إن الله تعالى نهانا عن التبذير والإسراف في كل شيء فقال تعالى: ﴿إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين﴾(الإسراء: ٢٧)، وقال تعالى ﴿وكلوا وأشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين﴾(سورة الأعراف، ٣١).

قال نور: حقا ما قلته يا أحمد وأشكرك على نصيحتك هذه فإنني منذ اليوم لن أبدد الماء ولن أسرف في استعماله وهكذا أحبائي الصغار:

فالماء نعمة من نعم الله الكثيرة علينا فهو ضروري لحياة الإنسان والحيوان والنبات ولولا وجوده لما كانت الحياة على سطح الأرض ولما استطاع الإنسان أن يعيش فهو شريان الحياة.. قال تعالى: ﴿وجعلنا من الماء كل شيء حي﴾(سورة الأنبياء، ٣٠) لذا يا أحبابي يجب علينا أن نحافظ عليه ولا نسرف في استعماله.

• إبتسام أحمد محمد سعيد - مصر

الحقيبة



كانت في الحقيبة
أحلام كبيرة
آمال كثيرة
وصفة فريدة
لطفل صغير
وبيت كبير
وأم حنون
وأب عطوف
وجد حصيف
وحديقة غناء
أزهارها.. أغصانها
ثمارها.. أطيارها
غناء شفوف
في يوم ميلاده السعيد
جاءه العم فريد
جاءه من بلده البعيد
يحمل الهدايا
يحمل الحكايا
وفرحة العام الجديد
وفجأة ساد الظلام
وخارت الأحلام
وانطفأت الشموع
وسالت الدموع
حين هاجم العدو الحقير
بيته الكبير
هاجموه بالقنابل
هاجموه بالرصاص
فبكته المزارع
ورثته السنابل
وشيعته المصانع
فإذا الحقيبة
تبدوا وحيدة
تبدوا حزينة
تروي تفاصيل الجريمة
ترويها للعالم الأصم
ترويها لكل أب
لكل أم
ولكل من تهمه الحقيقة

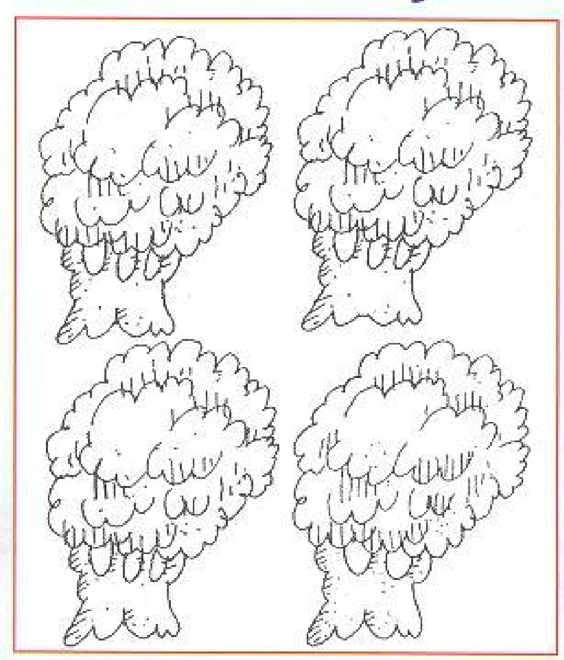
• الصديق أسامه محمد علي الزقزوق - مصر



نزهة الأذكياء

إعداد: معن خليل

قوة الملاحظة



اثنان متشابهان تماما هل تعرفهما؟

من أنا؟

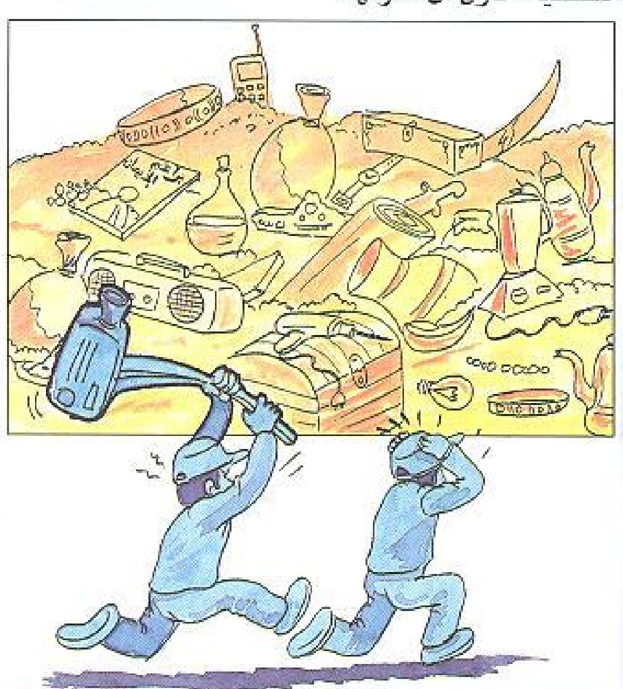
أنا كلمة تعني وسيلة من وسائل النقل البري مكونة من خمسة أحرف إذا جمعت الحرفان ٣+٤ تكون لديك اسم لزهرة طيبة الرائحة تكثر في الصيف وإذا جمعت الحروف ١+٣+٤ تكونت لديك كلمة بمعنى (اجتماع الناس في المناسبات) وإذا جمعت الحرفين ٢+٥ تكون لديك كلمة تستخدم (للتأوه) فهل عرفت هذه الوسيلة.

لغز

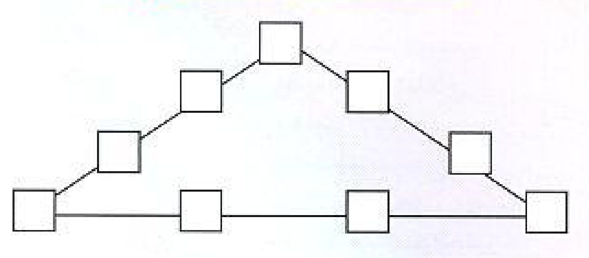
زورق لايستطيع أن يحمل أكثر من ٨٠ كغ، ترى كيف يستطيع رجل وزنه ٨٠ كغ وابناه ووزن كل منهما ٤٠ كغ أن يقطعوا بواسطة هذا الزورق من ضفة نهر إلى ضفته الأخرى؟

الأشياء الدخيلة

غضب منتج فلم «علاءالدين والمصباح السحري» من المخرج لأنه أدخل في هذه اللقطة (٧) أشياء غير منطقية حاول أن تعرفها.



معادلة حسابية



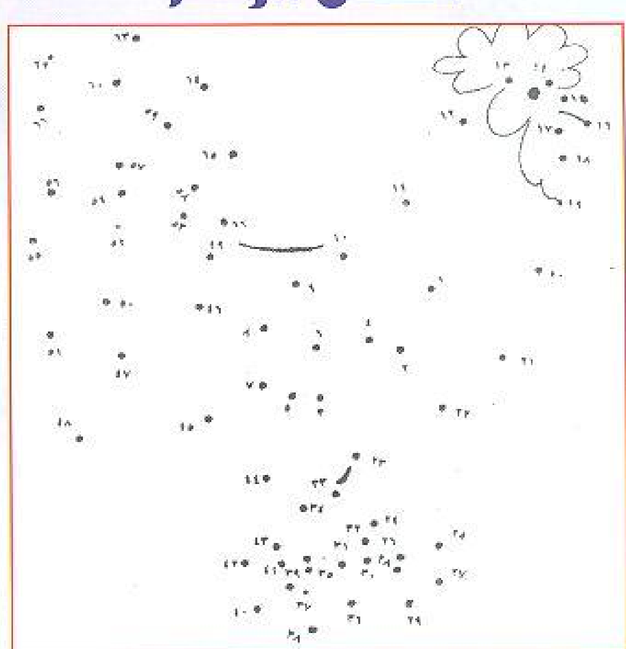
ضع في كل مربع عدداً من الأعداد:

١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩

بحيث يكون مجموع الأعداد في كل ضلع من أضلاع المثلث يساوي (٢٠)



أكمل الرسم



أكمل الرسم ثم أستخدم الألوان المناسبة.

الاسم الضائع

ر	ح	ش	ج	ج	و	ا	ن	ب	ل	ج
د	ل	هـ	ر	ر	ي	ص	ب	ب	ب	ن
ا	و	و	د	د	ي	ر	ب	ب	د	د
و	ا	د	د	د	ب	ي	ب	م	ر	د
ن	ن	د	ي	ر	د	ر	ب	ب	ر	ا
ن	ل	و	ش	د	د	د	ن	ب	ذ	د
و	ز	ق	ن	د	ي	د	د	ع	ع	م
ن	ا	ن	ن	و	م	د	ر	ب	ع	م
ا	ن	ن	ا	و	ن	هـ	ا	ر	ا	ا
ك	م	ن	ن	ن	ي	ن	ج	ن	ر	ر
ن	و	ن	ن	و	ا	د	ر	ج	ي	م

جميع الأسماء المدرجة في القائمة موجودة في هذه الشبكة إما أفقيا وإما عموديا وإما انحداريا. ومنها ما هو معكوس من اليسار إلى اليمين أو من فوق إلى تحت أو من تحت إلى فوق، ولكنها جميعا مستقيمة التنظيم. ونثرت بينها ثلاثة أحرف تشكل الاسم الضائع الذي يضارع في معناه الاسم «جسم». أشطب كل اسم تعثر عليه بخط مستقيم في كل من الشبكة والقائمة إلى أن تأتي على جميع الأسماء، ولن تبقى بعدئذ سوى أحرف الاسم المطلوب. ويشترط عدم استعمال الحرف الواحد سوى مرة واحدة.

قائمة الأسماء

نقود. ديوان. شهود. درب. عذب. نشيد. جوانب. نوادر. دن. جن. برد. نهار. نوم. بريد. منازل. جنين. بدر. بصير. در. درج. جب. كون. بن. يراع. لب. حلوان. مداد. كانون. نوادر. دبيب. مرام. ندم.

الكلمات المتقاطعة

6	5	4	3	2	1	
						1
		■				2
					■	3
			■			4
						5
■			■	■		6

الكلمات الأفقية

١- يلبسه الرجل
٢- (معكوسة) شاهق الارتفاع (معكوسة) بحر
٣- نهر افريقي
٤- طرق - دهن
٥- يرمون
٦- عملة أسيوية

الكلمات الرأسية

١- نصف يسأل - هواء
٢- (معكوسة) عربات الخيل
٣- نعم
٤- (معكوسة) يسكن
٥- ينحازون
٦- مثنى ليل

حاول أن تبتسم

• دخل رجل الحمام ليستحم فوجد الماء ساخناً فأعطاه حبة أسبرين؟!

• شاعر متبحر باللغة العربية وقع في الطريق فرفعوه بالضمة!!

• دخل موجه الفصل فسأل: أحد التلاميذ: ٥-٤ كم يساوي؟ فلم يجب التلميذ، فكان الأستاذ خلف الموجه فرفع أصبعه للتلميذ قاصداً به رقم واحد، فقال التلميذ للموجه: الاستاذ يستأذنك في الذهاب إلى الحمام!!

إجابات العدد الماضي

حل من هو

عنتر بن شداد

حل الاسم الضائع

الاسم الضائع: (عطاف)

حل اختبر ذكاءك

كان معه ٦٢ ريالاً

حل الألغاز

١. وجد القاضي أن العدد (١٧) لا يقسم إلا على نفسه فأضاف جمله إلى الجمال فأصبحوا (١٨) فقسمها إلى نصفين فأخذ الأول تسعة ثم قسمها على (٣) فأخذ الثاني (٦) جمال ثم قسم العدد على تسعة فأخذ الثالث جملين فبقي جمل واحد وهو جمل القاضي.

٢. ٨+٨+٨+٨٨+٨٨=(١٠٠٠)

٣. يتألف الطابور من عشرين شخصاً.



مسابقة العدد
(٣٥٦) محرم
١٤٢٧هـ

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٣٥٣)

١. زينب رمضان السيد عطية: العواسجة. مركز ههيا الشرقية. مصر
٢. منى عادل حمدي: ص.ب ١٨٢. العريش. شمال سيناء. مصر
٣. حسين عبدالرحمن أحمد الزهيري: محافظة البيضاء- مديرية مكيراس ص.ب: ٣٠٦- اليمن.
٤-تهاني عبد اللطيف ساهر: جليب الشيوخ - ق ٢- م (٢٠٨)- الكويت.
٥- آلاء محمد صابر علي : السالمية - ق ١٢ - شارع أبو هريرة- الكويت.
٦- ريان حمدان محمد حسن الفارسي: صحار- الصويحرة - ص.ب: ٦٢٥- الرمز ٣١١ - سلطنة عمان.
٧- خليل محمد خليل: حلب - ص. ب: ١١٤٧٥ - سورية.
٨- ابتهال سعود محمد النداف: ص.ب: ١٢٥٠٣٥- الرياض -١١٧٨١- السعودية.
٩- ليلى الحجاج اللبدي: عمان- ص.ب: ١١٩٥٣- الأردن.
١٠- مصطفى أحمد العمراني: جمعية الاحسان والتوعية - المغرب- زنقة الندى - ٤ شارع نواكشوط - حي سفير تطوان - المغرب.

١. نزل الرسول صلى الله عليه وسلم وهو في طريق هجرته من مكة المكرمة إلى يثرب (المدينة المنورة) ضيفا عند امرأة عجوز اسمها:

أم معبد — أم سعيد — أم نائلة

٢. يقع شهر (صفر) بين شهرين هما:

جمادى الأولى وجمادى الآخرة — شعبان ورمضان — محرم وربيع الأول

٣. إحدى جزر العالم تنتج نصف الانتاج العالمي من زهور الاوركيدا (الفانيلا) وهذه الجزيرة هي:

سيلان — مدغشقر — جاوه

٤. جامع قرطبة أحد المساجد المشهورة في العالم وهذا المسجد موجود اليوم في:

سوريا — اسبانيا — العراق

٥. أيد الله سبحانه وتعالى نبيه (صالح عليه السلام) بمعجزة عظيمة هي:

إحياء الموتى بإذن الله — ناقة كبيرة — الطير الأبابيل

حل مسابقة العدد (٣٥٣)

١. شهر شوال هو الشهر العاشر في السنة الهجرية. ٢. عمرو بن العاص سفير رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى عمان. ٣. الخفاش طائر يتكاثر بالولادة. ٤. اقيمت أول دورة أولمبية في العصر الحديث في اليونان عام ١٨٩٦م. ٥. استشهد الصحابي الجليل عون بن جعفر بن أبي طالب في معركة تستر.

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي:
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٥٦)

آخر موعد لقبول الإجابات هو:
نهاية شهر (ربيع الأول) ١٤٢٧ هـ.

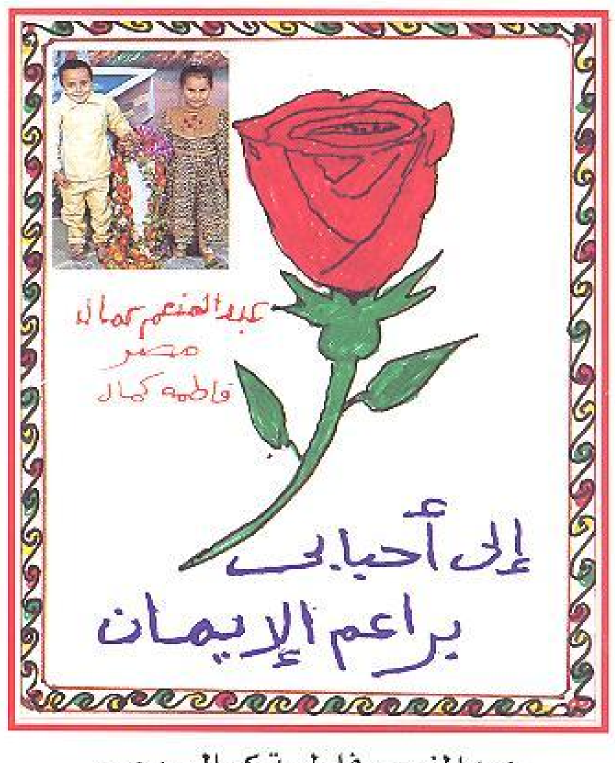
يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل قسيمة حل المسابقة فقط

قسيمة مسابقة العدد ٣٥٦

الإسم: ----------

العنوان: ----------

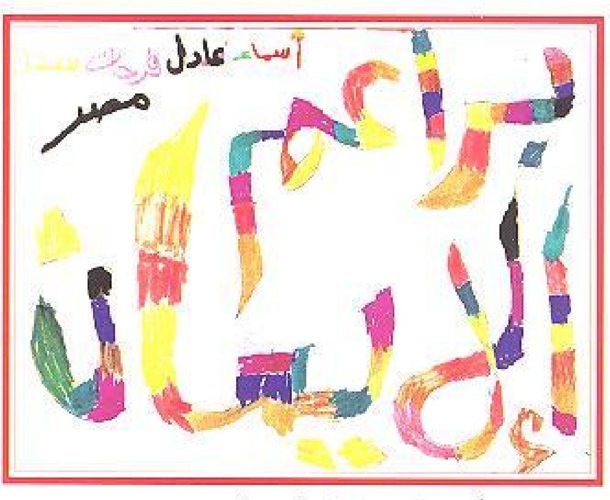




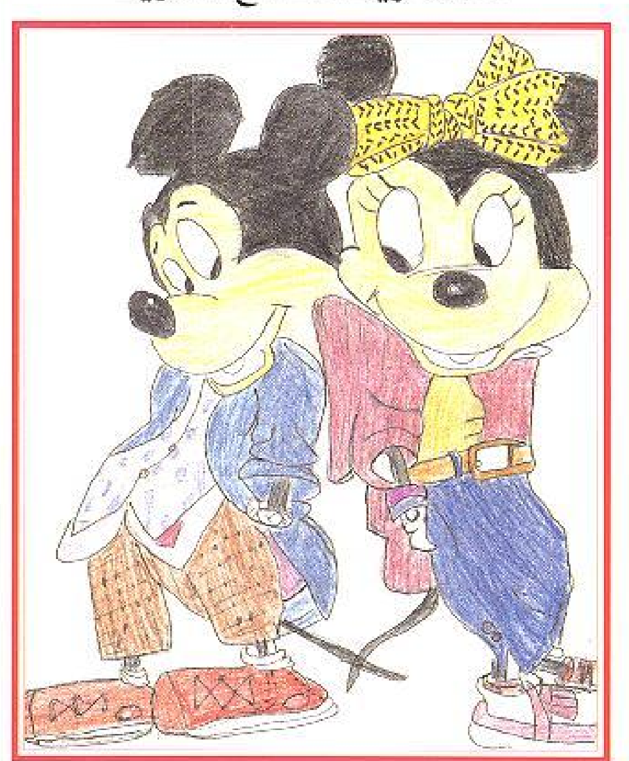
عبدالمنعم وفاطمة كمال . مصر



خالد عويضه صالح . الكويت



أسماء عادل فرحات . مصر



إسراء عنتر محمد عامر . مصر



فكرة ورسوم: عماد صقر

